

Liberamente

Un secolo fa nasceva Cornelio Andreoli una vita dedicata a famiglia e musica

Il personaggio

La ricorrenza verrà celebrata con un concerto al Carmine e con le messe concertate

• Una vera e propria celebrazione, per rendere onore a un personaggio di spicco della musica bresciana. Venerdì 12 aprile, in occasione del centesimo anniversario della nascita di Cornelio Andreoli, l'associazione Musicale Brixia Camera Chorus organizzerà un evento di rilievo: alla chiesa Santa Maria del Carmine a Brescia ci sarà infatti la prima assoluta della Messa da Requiem per soli, coro e orchestra, composta da Francesco Andreoli, in onore proprio di papà Cornelio. L'evento sarà poi replicato domenica 14 aprile alle 18.30 alla chiesa di Gambara, paese di origine del musicista.

Impegno. Perché infatti proprio nel comune della Bassa nasceva il 12 aprile del 1919, ultimo di 6 fratelli, Cornelio Andreoli: un uomo dalle mille sfaccettature, con la passione per la musica, che ha vissuto gli anni della guerra, la prigionia in Germania, poi il ritorno a casa e l'impiego al Comune di Gambara e poi segretario comunale a Berlingo, Fiesse, Edolo, San Paolo e infine la pensione, per godersi i 6 figli e i 15 nipoti. A causa di problemi cardiaci, Cornelio se ne va il 15 marzo del 1995.

Ma la sua eredità continua, soprattutto quella musicale: tutti i figli sono musicisti, Giovanni (1949), diplomato in pianoforte, musica corale e direzione di coro, è stato direttore artistico del Teatro Grande dal 1994 al 2005, direttore del coro della Fenice di Venezia, del Teatro Carlo Felice di Genova, dell'Arena di Verona

e del San Carlo di Lisbona. Il figlio Simone (cantautore) ha studiato Pianoforte, sax e chitarra; Arturo (1951) diplomato in Clarinetto e Strumentazione per Banda, è stato direttore di numerose formazioni bandistiche tra le quali la Banda Cittadina di Brescia e la Banda Santa Cecilia di Manerbio. Il figlio Michele ha studiato percussioni e basso tuba. Le figlie Giulia e Luisa suonano rispettivamente flauto traverso e clarinetto. Luigi (1953) diplomato in viola, ha fatto parte in numerose orchestre tra cui l'orchestra della fondazione Arena di Verona, il figlio Matteo è diplomato in violino. Piero (1953 - 2014) diplomato in Trombone ha collaborato con numerose istituzioni musicali tra le quali: il Teatro Alla Scala di Milano, l'Orchestra Sinfonica di San Remo, la Rai di Milano, il teatro La Fenice di Venezia, il Regio di Torino e il Carlo Felice di Genova, il figlio

Paolo, violinista, fa parte dalla fondazione del celebre quartetto d'archi «Quartetto di Cremona»; Annamaria (1956) Ha studiato flauto con il prof. Bruno Cavallo. Il figlio Christian ha studiato contrabbasso.

Il figlio Fabio è percussionista. Francesco (1961), diplomato in musica corale e direzione di coro. Ha diretto numerosi cori e bande della provincia tra le quali il Corpo Musicale Cittadino di Ghedi e il Brixia Camera Chorus. Ha inoltre fondato l'orchestra S. Cecilia di Gambara e la scuola di musica intitolata al papà Cornelio. Ha inoltre inciso un CD con il cantautore Charlie Cinelli e 3 CD con la formazione Bandafaber da lui fondata nel 2013.

La figlia Sara ha studiato pianoforte e canto, la figlia Linda flauto traverso e la figlia Marta canto e pianoforte.

L'appuntamento per celebrare questa grande famiglia sarà venerdì 12 aprile al Carmine. //

«QUI CANTAT BIS ORAT» - IL PROGRAMMA

Domenica 14 aprile ore 18.30

«Requiem» dedicato a Cornelio Andreoli

di Francesco Andreoli

Brixia Camera Chorus
Orchestra «S. Cecilia» di Gambara

Soprano: Barbara Vignudelli. Mezzosoprano: Alessandra Andreotti. Tenore: Paolo Antognetti. Baritone: Loris Bertolo. Violino: Paolo Andreoli. Direttore: Francesco Andreoli

Domenica 21 aprile ore 18.30

«Missa Memoriae» dedicata a San Paolo VI

di Francesco Andreoli

Coro e orchestra della Schola Cantorum
«S. Cecilia» di Gambara

Direttore: Francesco Andreoli

Domenica 28 aprile ore 18.30

«Missa Auxilium Christianorum»

di Ottavio Templini

«Cavellas Chorus» di Endine Gaiano (Bg)

Organista: Alessandra Minetti

Direttore: Corrado Patelli

Domenica 5 maggio ore 18.30

«Misatango»

di Martin Palmeri

Gruppo Corale «Il Labirinto» di Brescia

Quintetto d'archi «AltriArchi»

Mezzosoprano: Francesca Gerbasi. Pianoforte:

Martin Palmeri. Bandoneon: Mario Stefano

Pietro d'Archi. Direttore: Tommaso Ziliani



Ricordo. Cornelio Andreoli

Domenica 12 maggio ore 18.30

«Sunrise Mass»

di Olo Gjelo

Coro Filarmonico di Brescia

Organista: Emanuele Troga

Direttore: Edmondo Mosè Savio

Domenica 19 maggio ore 21

CONCERTO DI CHIUSURA

«Requiem KV 626»

di Wolfgang Amadeus Mozart

Coro della «Società Musicale Estudiantina»

di Casalmaggiore (Cr)

Orchestra «Cameristi Virgiliani»

Soprano: Barbara Vignudelli. Mezzosoprano:

Alessandra Andreotti. Tenore: Marco Ferrari.

Baritone: Loris Bertolo. Direttore del coro: Donato

Morselli. Direttore: Marco Zante

VIII edizione

in ricordo di Cornelio Andreoli nel 100° anniversario della nascita
Chiesa Parrocchiale SS. Pietro e Paolo in Gambara



Nel 1966. Piero, Luigi, papà Cornelio, Arturo, Annamaria, Giovanni, mamma Orsola, Francesco



presentano

in occasione del 100° anniversario della nascita di Cornelio Andreoli
grande appassionato, promotore, educatore e divulgatore nel campo musicale

Requiem

per soli, coro e orchestra

di Francesco Andreoli

“dedicato a papà Cornelio”

VENERDÌ 12 APRILE - ore 21.00

Chiesa di Santa Maria del Carmine in Brescia

DOMENICA 14 APRILE - ore 18.30

Chiesa Parrocchiale SS. Pietro e Paolo in Gambara

soprano Barbara Vignudelli

mezzosoprano Alessandra Andretti - Satoko Shikama

tenore Paolo Antognetti

baritono Loris Bertolo

violino solista Paolo Andreoli

BRIXIA CAMERA CHORUS e ORCHESTRA S. CECILIA di GAMBARA

Direttore Francesco Andreoli

INGRESSO LIBERO

