

Erbusco: una pièce per sistemare l'organo

## Enrico Beruschi tranviere benefico

Recuperare lo storico organo della chiesa parrocchiale di Erbusco con il sorriso di una commedia: questo l'obiettivo dell'Associazione Culturale "Claudio Moretti" che ha organizzato per domani sera alle 21 al teatro comunale di Erbusco la rappresentazione di «Quel tranviere chiamato Desiderio», commedia di Sergio Cosentino con le musiche di Davide Van De Sfross.

La commedia in due atti vedrà nel ruolo di Alvaro l'attore Enrico Beruschi, socio onorario dell'Associazione erbuschese, appassionato di storia locale, musica classica ed operetta, che si è detto «onorato di essere protagonista della serata», augurandosi che «il desiderio di poter iniziare e completare il restauro dell'organo, possa concretizzarsi nel più breve tempo possibile con l'aiuto e la collaborazione di tutte le realtà locali, per offrire a tutti la possibilità di godere del suono originario dell'antico strumento».

L'indimenticabile ragioniere di "Drive in" si trasformerà in Desiderio, tranviere milanese in pensione, che contende al fratello François (Marino Zerbin), farfallone giramondo e giocatore incallito che chiede aiuto economico alla mamma, la paternità di Ilaria, la cui madre Luisa ha avuto una storia d'amore con i due fratelli. Con Beruschi e Zerbin saranno in scena

Graziella Comana, Tiziana Più, Riccardo De Luca e Carol Visconti.

La commedia offrirà novità interessanti sul piano degli effetti speciali grazie a Laura Laciniati, che ha inserito diversi elementi che si muovono da soli sulla scena, a partire dal tram con cui Alvaro rivive i trent'anni di attività.

Nella pausa tra i due atti salirà sul palcoscenico Flavio Dassenno, che illustrerà la storia dell'organo, che ad Erbusco viene suonato fin dal 1649, come dimostra la proposta di aumento di stipendio all'organista dell'antica pieve. Nella parrocchiale è documentata la costruzione di un nuovo organo tra il 1770 e il 1780, rifatto ed ampliato tra il 1802 e il 1810 dai paraticesi Luigi e Antonio Cadei, fino ad arrivare all'organo costruito nel 1868 da Egidio Sgritta di Bergamo riutilizzando quasi tutti i materiali degli organi precedenti, con l'aggiunta di nuovi registri. L'organo, collaudato il 30 marzo 1869, lo stesso su cui Claudio Moretti maturò la passione per la musica e la storia di Erbusco, è stato adottato dall'associazione che ne porta il nome. La commedia potrebbe essere il primo passo per finanziarne il completo recupero.

L'ingresso (posto unico non numerato) costa 10 euro, 5 euro per bambini di età inferiore ai 12 anni, 1 euro per i soci dell'associazione. **g.c.c.**